

KONKURS

Rad treba da sadrži dva crteža-karikature, koji bi simbolizovali dve dijametralno suprotne situacije.

Prva, na kojoj bi bila aždaja i mač predstavljali bi uzaludnost borbe silom (mač) protiv osione vlasti (aždaja) u našoj svakodnevnici. Druga, na kojoj bi bili aždaja i olovka predstavljali bi uspešnu borbu prosvećenosti (olovka) nad vlašću (aždaja) na izborima.

Prvi crtež

Crtežom bi dominirao ogroman, moćan aždajin rep (može i munja koja seva iz njega) spreman da zada snažan, odlučujući udarac, a kojem bi se suprotstavljala ruka sa mačem (sa znaka udruženja Antibojkot). U pozadini crteža bila bi aždajina glava ali jasno vidljiva, gde bi joj iz nozdrva i usta lizao plamen. Aždaja bi dočaravala: snagu, osionost, nepobedivost,... Njen položaj bio bi rep-glava levo-desno. Takođe, crtež treba da dozvoljava da se kasnije u njega ubaci, u pozadinu preko cele strane, veliki znak pitanja, gde bi njegova tačka bila znak Udruženja.

Drugi crtež

U gro planu bila bi aždajina glava kojoj bi ruka sa olovkom (sa znaka Udruženje) stavljala tačku između očiju. Iz njenih usta i nozdrva gasila bi se vatra, odnosno kuljao dim, a u očima bi joj se ocrtavali: strah, neverica, zbnjenost,... U pozadini bi bio onemoćao rep. Položaj bi bio rep-glava levo-desno, dakle isto kao na prvom crtežu jedino bi gro plan bio razlika. Crtež treba da dozvoljavo da se kasnije u njega ubaci, u pozadinu preko cele strane, veliki znak uzvika, gde bi njegova tačka bila znak Udruženja.

Tehnika: Olovka i papir

Rok: 21.09.2007

Prva nagrada: 25 evra

Svrha: Rad će biti korišćen kao propagandni materijal Udruženja, a ime autora će ostati tajna

kontakt@antibojkot.org.yu

Josip Rudić, 25000 Sombor, A. Mrazovića 17



Josip Rudić, predsednik